

nieuwsbrief

NR 48 | 9 MEI 2017

De komende periode toont Galerie Ra nieuwe sieraden van **Paul Derrez** onder de titel *Connect & Celebrate*, en nieuwe sieraden van **Thea Tolsma** onder de titel *Hidden Messages*.

U bent van harte welkom op de opening van beide tentoonstellingen op zaterdag **20 mei** van 16-18 uur.

expositie

Paul Derrez
Connect & Celebrate
 20.05.17 – 17.06.17

Sieraden leggen een verbinding tussen hun maker, drager en toeschouwer. Voor Paul Derrez is de interactie van zijn sieraden met de toeschouwer van het grootste belang. Hij test zijn ontwerpen in de kroeg, bij een 'onschuldig en ongeïnformeerd publiek'. Dan blijkt wel óf, hoe, en wat het sieraad communiceert. Zijn sieraden maken gesprekken los. Een aantal sieraden in deze nieuwe collectie is letterlijk opgebouwd uit schakels en symboliseert zo de verbinding. Ze hebben een kloek formaat en uitgesproken kleuren, om mee te stralen en het leven te vieren.



Thea Tolsma draagt Sunset-rainbow-necklace van Paul Derrez

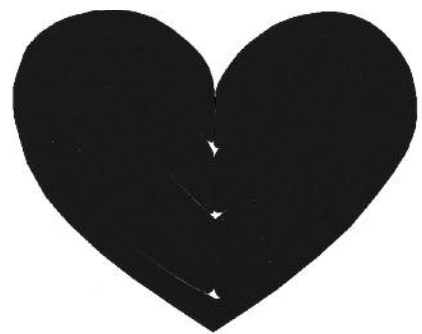


Thea Tolsma
Hidden Messages
 20.05.17 – 17.06.17

Thea Tolsma baseerde een collectie van twaalf halssieraden op haar onderzoek naar tekens die betekenisvolle begrippen als schaamte, waarheid, onthechting en oordeel symboliseren. In de door haar geïnterpreteerde begrippen ziet ze een lichte, positieve kant en een donkere, negatieve kant. Daarom knipte ze de colliers uit latoenkoper waarvan één kant donker is gepatineerd. Als de colliers gedragen worden, is hun betekenis voor toeschouwers niet te herkennen; hun boodschap blijft een privézaak. Dat geldt ook voor de positieve of negatieve lading: de drager kan kiezen voor de duistere of juist de stralende kant van het teken, maar de colliers vallen speels vloeiend of hoekig rond de hals, waarbij beide kanten van het latoenkoper zichtbaar zijn.



Paul Derrez draagt Shame-necklace van Thea Tolsma



berichten

KunstRai Amsterdam vindt plaats van 31 mei t/m 5 juni in Amsterdam RAI. Galerie Ra toont in stand nr. 40 actueel werk van haar kunstenaars. Wandobjecten van **Lam de Wolf**, met de titel *Het Bijelkaar Geraapte Gezicht*, krijgen speciale aandacht.

