

nieuwsbrief

NR 29 | 2 SEPTEMBER 2014

De komende periode tonen wij onder de titel *Lines*, sieraden van twee jonge kunstenaars die nieuw zijn in Galerie Ra: **Frieda Doerfer**, studeerde afgelopen jaar af aan de Hochschule in Pforzheim en **Julian Steimer** dit jaar aan de Hochschule in Hildesheim.

U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstelling, in aanwezigheid van de kunstenaars, op **zaterdag 13 september** van 16-18 uur.

expositie

Frieda Doerfer

Lines

13.09.14 – 08.11.14

Frieda Doerfer heeft tijdens haar opleiding de techniek van het guillocheren herontdekt. Bij deze graveer-techniek, wel bekend van luxe voorwerpen als Fabergé-eieren en horloges, wordt metalen plaat versierd met parallelle of dooreengevlochten lijnen. De lichtreflexie van de scherp gestoken lijnen is intens en de golvende- of zigzagpatronen werken veranderend en driedimensionaal.

Het is een techniek die geduld, tijd en concentratie vereist omdat de guillocheer-machine voor elke lijn steeds opnieuw met de hand moet worden ingesteld. Door de gedecoreerde vlakke plaat slim te vouwen ontstaan ruimtelijke hangers, ringen en armbanden.



Julian Steimer

Lines

13.09.14 – 08.11.14

Julian Steimer bouwt met lijnen, met edelstaaldraad, ruimtelijke geometrische structuren. Deels integreert Julian hierin vlakken, die als contrast en rustpunt het ruimtelijke versterken. Hij laat zich onder andere inspireren door de schilderkunst en architectuur van de Russische Constructivisten, het Bauhaus en de Stijl.

De objecten, voornamelijk broches maar ook enkele armbanden, zijn licht en verrassend stevig. Symmetrie en proportie, ruimtelijkheid en kleurnuances creëren enerzijds een architectonische monumentaliteit, anderzijds een speelse dynamiek.



berichten

Dozen

Een mini-expositie van etnografische en door hedendaagse vormgevers gemaakte dozen, bij Galerie Lemaire en Galerie Ra in Amsterdam, van **21 september tot en met 18 oktober** 2014.

In vervolg op de gezamenlijke lepel-tentoonstelling vorig jaar, stellen Lemaire en Ra nu dozen centraal. Evenals lepels hebben dozen een praktische, decoratieve of ceremoniële functie. Door hun vormgeving, verfijning en schoonheid worden het gekoesterde en waardevolle objecten.

De **etnografische** dozen hebben meestal een specifieke functie, bijvoorbeeld: Een houten doos uit Tibet voor het bereiden van Tsampa, een mix van gierst en boterthee. Gevlochten Sirih-dozen uit Indonesië voor het bewaren van betelnoot en betelblad. In de Teochew-bruidsdoos uit China worden objecten opgeborgen die worden gebruikt bij het brengen van offers tijdens het huwelijks ritueel.

De hedendaagse, door **vormgevers** gemaakte dozen, kunnen functioneel worden gebruikt, maar zijn toch vooral sierobjecten in de stijl van de ontwerper, uitgevoerd in specifieke technieken en materialen: Maria van Kesteren draait ze uit hout, Paul Derrez smeedt ze uit zilver, Thomas Eurlings print ze in kunststof. En verder nog dozen van Maïke Dahl, Chien-Wei Chang, Luzia Vogt, Julie Blyfield en Marian Hosking.

Op zondag **21 september** ontvangen Finette Lemaire en Paul Derrez u graag met een drankje en hapje, tussen 14 en 17 uur in Galerie Lemaire en Galerie Ra.

Galerie Lemaire, Reguliersgracht 80, 1017 LV Amsterdam, www.gallery-lemaire.com

