

## nieuwsbrief

NR 25 | 21 JANUARI 2014

De komende periode toont Galerie Ra nieuwe sieraden van drie kunstenaars: **Attai Chen, Carina Chitsaz-Shoshtary** en **Jie Sun**.

U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstelling, in aanwezigheid van de kunstenaars, op **zaterdag 1 februari** van **16-18 uur**.

## expositie

**Attai Chen**

*Cross Breeding*

01.02.14-22.03.14

'Dit werk is gemaakt uit flarden gevangen ideeën, als in kruisbestuiving met elkaar gecombineerd en samengesteld uit verschillende materialen, associaties, stemmingen, beelden en herinneringen. In zekere zin past het in een eindeloze postpostmoderne tijd, in een steeds veranderende realiteit, vervlochten met fantasie, een mix van culturen en ideeën, en creëert daarbij een soort hybride ongreepbare realiteit. Is het serieus of onzin? Composities van woorden en beelden, ogenschijnlijk zonder betekenis. Maar plotseling vertellen ze een verhaal.'



**Carina Chitsaz-Shoshtary**

*Karma Chroma*

01.02.14-22.03.14

'Kleur is het vertrekpunt van alle werken in deze collectie: Verf is het hoofdmateriaal en kleur de belangrijkste visuele component. Ik verzamel dikke gekleurde plakken van een graffiti-muur in München. Door het materiaal weer te splitsen in dunne lagen, komen fragmenten van vorige graffiti te voorschijn en onthullen oppervlakken die doen denken aan oude fresco's. Zo vind ik kleurcomposities, schakeringen en *chroma* die ik mij slechts in mijn rijke verbeelding kan voorstellen. In deze overvloed aan kleuren ontdek ik de uitbarsting van een vulkaan of de lichte en donkere contouren van een heuvelrug bij zonsopgang. De vormen komen uit deze beelden voort.'

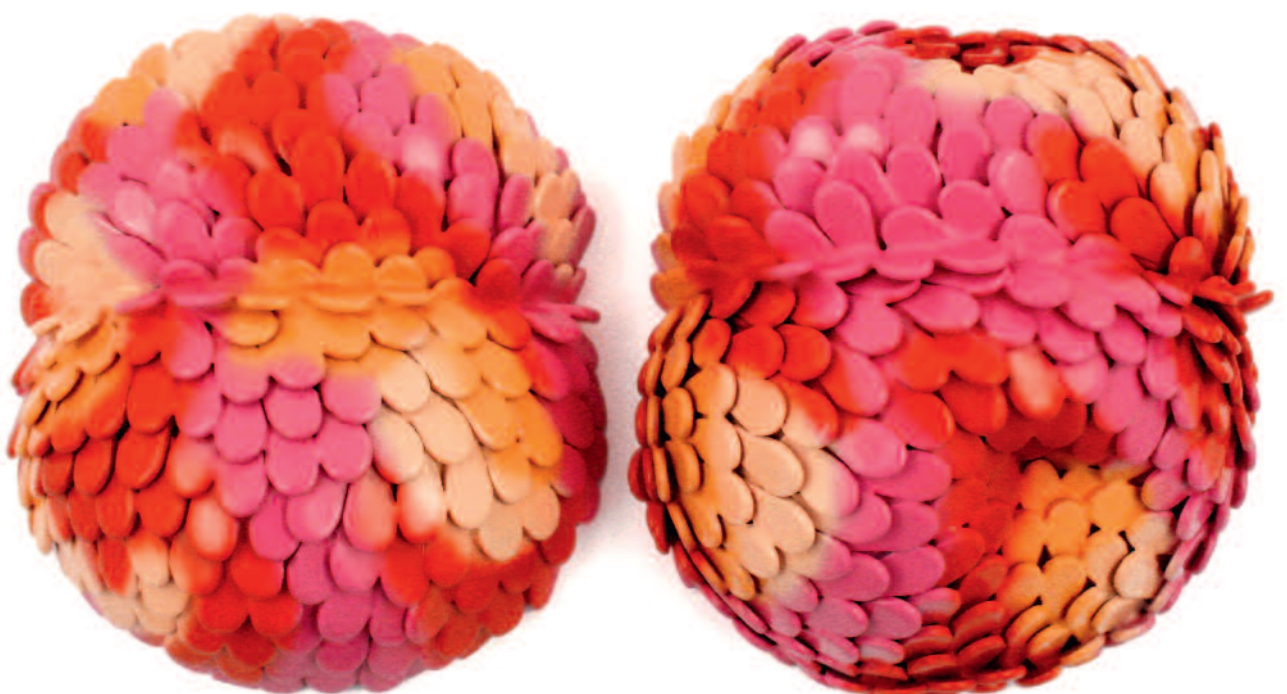


**Jie Sun**

*Camouflage*

01.02.14-22.03.14

'De eenheid van natuur en mens is het fundamentele principe van de Chinese cultuur en filosofie sinds het oude China (770-476 BC). Dit is de enige manier om ware 'Heiligheid' te bereiken, de harmonie en combinatie van de natuur (universum, maatschappij, de ander) en de mens (ziel, het geestelijke en lichamelijke zelf). *Camouflage* is mijn visuele vertaling in hedendaagse sieraadcreatie van deze betrokkenheid: twee delen en tegelijkertijd een.'



## berichten

In verband met deelname van Galerie Ra aan de beurs **Frame** in München, is **Galerie Ra gesloten van 12 t/m 19 maart**.

Frame loopt in München parallel aan de internationale sieradententoonstelling **Schmuck 2014** waarvoor door Jorunn Veitteberg werk werd geselecteerd van de door Ra vertegenwoordigde kunstenaars: Anne Achenbach, Peter Bauhuis, Laura Deakin, Paul Derrez, Georg Dobler, Réka Fekete, Kyoko Fukuchi, Andi Gut, Gésine Hackenberg, Manon van Kouswijk, Sally Marsland, Noon Passama en Jie Sun.