

nieuwsbrief

NR 23 | 8 OKTOBER 2013

De komende periode toont Galerie Ra parallel twee tentoonstellingen: *Mater Terra – 4.655 Vessels*, met keramische objecten van **Peter Hoogeboom**, en *Oceanum*, met sieraden van **Susanne Klemm**.

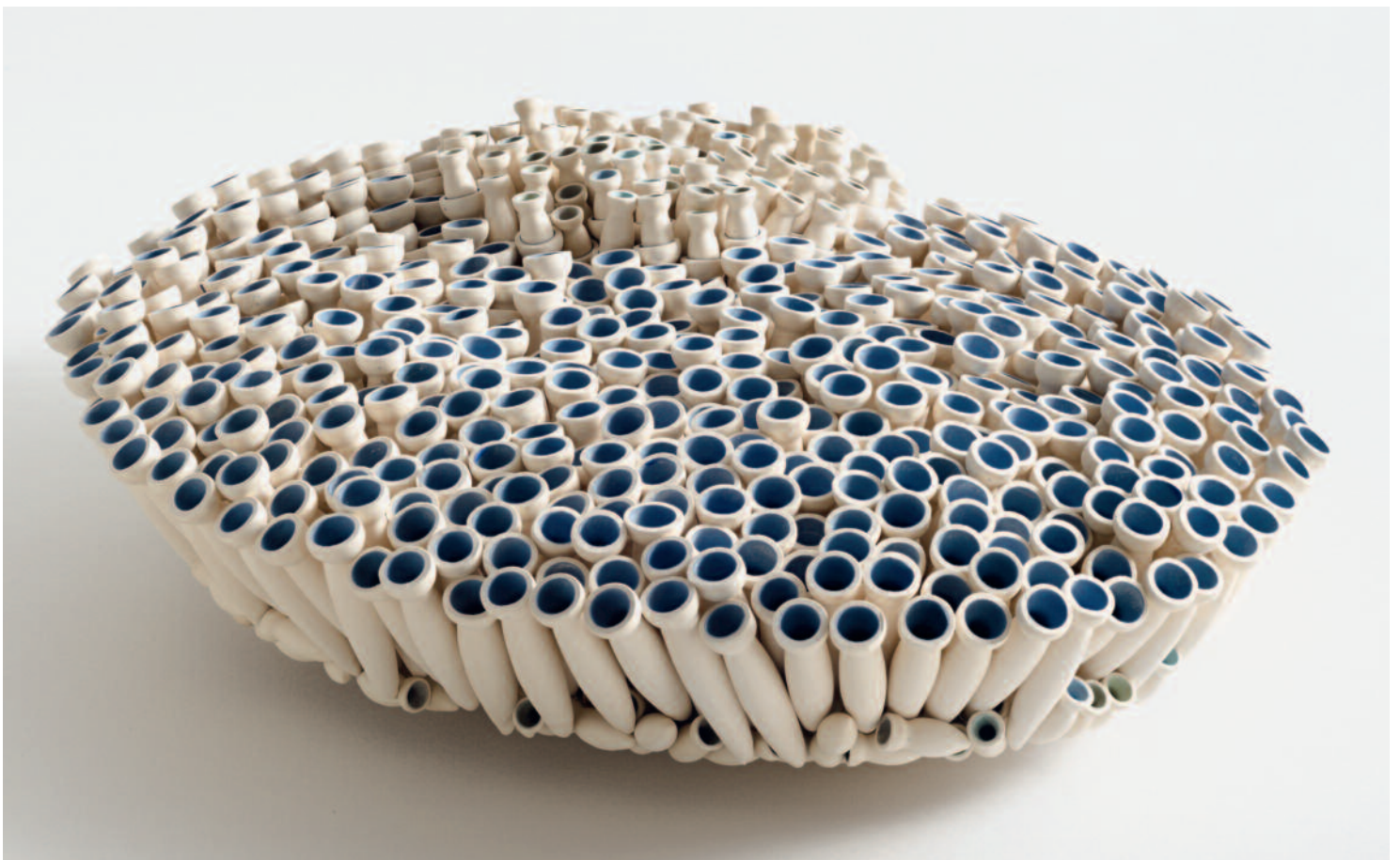
U bent van harte welkom op de opening van beide tentoonstellingen, in aanwezigheid van de kunstenaars, op **zaterdag 19 oktober van 16–18 uur**.

expositie

Peter Hoogeboom

Mater Terra – 4.655 Vessels

19.10.13 – 30.11.13



In 1995 introduceerde Peter Hoogeboom klei in zijn sieraadvormgeving en sindsdien ontwikkelde hij, steeds uitgaande van een andere thematiek en een andere keramische techniek, collecties keramische sieraden.

Bij keramisten leidt de ontwikkeling van hun werk soms tot het maken van sieraden. Bij Peter Hoogeboom gebeurde het omgekeerde en leidden zijn keramische sieraden nu tot groot en vrij werk. Tot objecten voor de tafel of de wand, die zich verhouden tot zowel vormgeving als autonome kunst.

De objecten doen in eerste instantie denken aan natuurlijke koraalformaties of schimmelkolonies, maar welbeschouwd zijn ze opgebouwd uit honderden kleine vessels, die zich als een school vissen of een zwerm vogels lijken te bewegen. In zelfgemaakte ovenvaste mallen werden ontelbare, individueel gegoten en geglaazuurde keramische vormen met elkaar versmolten tot een geheel.

Voor het onderzoek dat Peter deed om de glastechniek *kiln casting te* introduceren in de keramiek, en de ontwikkeling van deze collectie, ontving hij een subsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.

Peter draagt *Mater Terra – 4.655 Vessels* op aan zijn moeder.

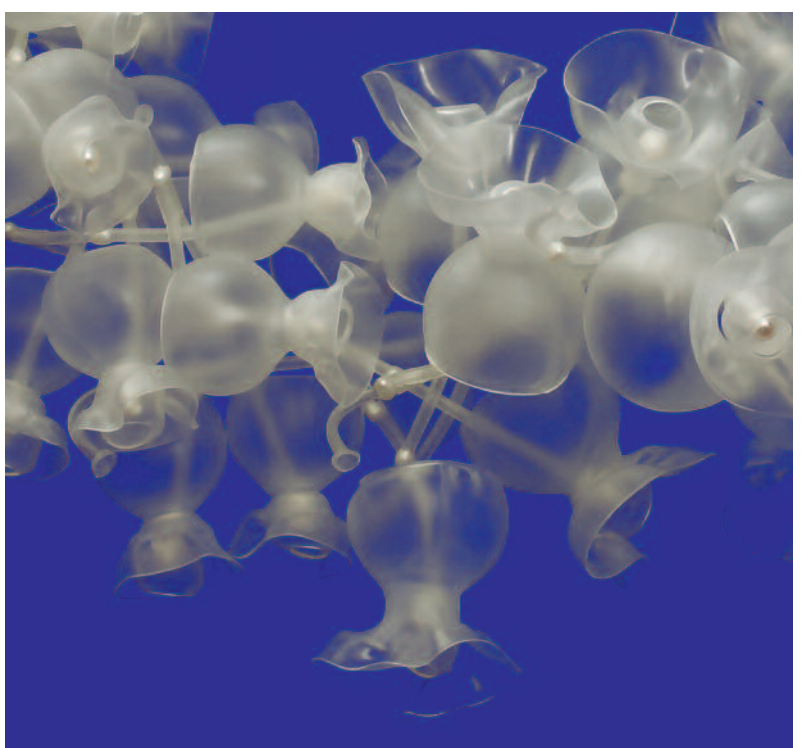
Susanne Klemm

Oceanum

19.10.13 – 30.11.13

‘Gefascineerd kijk ik naar de onbekende planten en dieren uit de diepe zee. Daar waar geen licht meer komt. Mooi en eng. Steeds worden er nieuwe soorten ontdekt, net als bij mijn zoektocht in mijn hoofd, met behulp van mijn handen op weg naar een nieuwe collectie. Graag laat ik me inspireren door de natuur en haar ongelooflijke vormen en kleuren, haar soms absurde, soms afschrikkende species die ze voortbrengt.

Voor deze collectie sieraden ben ik mijn speciaal ontwikkelde tech-



nicken en het materiaal polyolefin trouw gebleven. Ik heb geprobeerd de transparantie en kleurstemming weer te geven uit de wereld van kwallen, zeepokken en zee-egels. De *Oceanum*-collectie bestaat uit colliers en ringen, in waterkleuren en met opvallende fluorescerende accenten.’

Susanne Klemm



berichten

Ra-Boeken op SIERAAD

Westergasfabriek, Amsterdam

07.11.13-10.11.13

Ook dit jaar staat Ra-Boeken weer op SIERAAD met een grote collectie gespecialiseerde boeken. Naast de populaire Lark boeken onder andere: Monografieën over kunstenaars zoals: Peter Bauhuis, *Abecedarium* en Otto Künzli, *The Book*. Boeken ter gelegenheid van bijzondere tentoonstellingen: *I Am An Other*, *Israeli Jewelry*, en *Unexpected Pleasures*. Boeken vol interessante beschouwingen: *On Jewellery*, *A Compendium of international Contemporary art jewellery*, en het recent verschenen: *Contemporary Jewelry in Perspective*.

