

nieuwsbrief

NR 21 | 3 JULI 2013

De komende periode toont Galerie Ra, onder de titel *Fictional Science*, nieuw werk van **Catherine Truman** en **Sue Lorraine**.

U bent van harte welkom op de opening van deze tentoonstelling, in aanwezigheid van de kunstenaars, op **zaterdag 13 Juli van 16 – 18 uur**.

expositie

**Catherine Truman,
Sue Lorraine**

Fictional Science

13.07.13 – 21.08.13

Catherine Truman en Sue Lorraine delen een interesse in wetenschaps praktijken en creatieve processen. Ze ontwikkelen van daaruit heel verschillend, maar complementair werk: objecten die gaan over oorsprong en authenticiteit.

Catherine Truman werkt al een aantal jaren samen met wetenschappers zoals natuurkundigen, ontleedkundigen, weefsel- en zenuwdeskundigen. Ze is gefascineerd door de overeenkomsten tussen het onderzoekslaboratorium en de werkplaats van de kunstenaar. Zij realiseerde zich dat de disciplines van kunst en wetenschap beide vertrouwen op intuïtie en praktische handvaardigheden. Dat het menselijke contact vitaal is voor alle ambities. Voor deze tentoonstelling verzamelde ze van de stedelijke stranden bij Adelaide, Zuid Australië, aangespoelde materialen, natuurlijke en synthetische. Ze vertaalde deze materialen naar een eigen idioom om zo te begrijpen wat de oorsprong was en welk leven het vertegenwoordigde. Ze creëerde nieuwe vormen en nieuwe soorten die een gevoel van dubbelzinnigheid en verwondering oproepen.



Sue Lorraine is eveneens geïnteresseerd in de wonderen van de natuur en de vele manieren waarop de natuur reageert op de veranderingen in de omgeving. Zij is ook geïnteresseerd in hoe musea de natuur representeren, onder andere door het verzamelen van vele voorbeelden welke de subtiele verschillen binnen een soort laten zien. Door gewone objecten te hergebruiken en te bewerken, creëerde Sue Lorraine onder andere een serie fictieve insecten. Zo onderzoekt ze de parallel tussen Darwin's theorie van natuurlijke selectie en de ingebouwde overdaad van hedendaags consumptisme.

berichten

Peter Bauhuis ontving de *Robbe & Berking Hoofdprijs* voor de vaas *Simultanea*, welke hij inzond voor de Internationale Zilver Triennale, een tentoonstelling die na Hanau verder reist naar Trondheim, Schwäbisch Gmund, Solingen, Frankfurt en München.

Ook de Ra-exposanten: Julie Blyfield, Robin Bold, Paul Derrez, Karl Fritsch en Julia Vogt zijn deelnemers aan deze zilver-tentoonstelling.

boeken

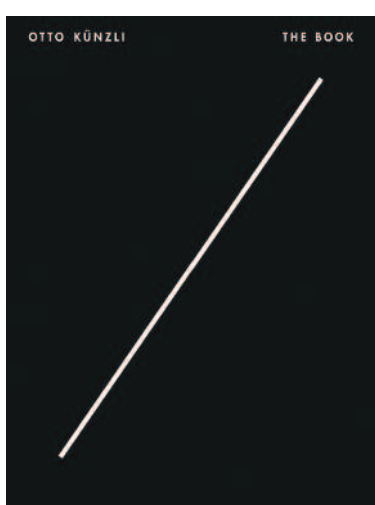
Silver Triennial International,

17th worldwide competition

Wil verzamelaars en liefhebbers van zilverwerk aanmoedigen om niet alleen te worden gefascineerd door traditioneel zilverwerk, maar hen ook kennis te laten maken met hedendaagse en internationale ontwikkelingen.

Duits en Engels

€ 28,80



Otto Künzli – The Book

Otto Künzli's werk is gebaseerd op complexe bespiegelingen en de visuele kracht van de verbeelding. Dit boek toont zijn hele oeuvre: sieraden met een minimalistische helderheid en indrukwekkende technische perfectie, vol geestigheid en sensuele intensiteit.

Engels

€ 68,-