

nieuwsbrief

NR 54 | 23 JANUARI 2018

Van 3 februari t/m 17 maart toont Galerie Ra nieuwe sieraden van twee jonge kunstenaars: **Elwy Schutten** en **Ammeli Engström**.

U bent van harte welkom op de opening van beide tentoonstellingen op zaterdag **3 februari** van 16–18 uur.

Van 7 t/m 10 maart is Galerie Ra gesloten. Dan staan wij – met extra focus op het werk van **Karin Herwegh** – op de beurs **Frame** tijdens de Handwerksmesse München.

expositie



Elwy Schutten

Culture and Identity

Elwy Schutten studeerde in 2016 af aan de Maastricht Academy of Fine Arts and Design met een collectie sieraden gesneden uit speksteen en albast. Deze krachtige collectie, met persoonlijke identiteit als leidend thema, werd vervolgens in Ra getoond.

Afgelopen jaar ontwikkelde Elwy een nieuwe collectie tijdens een werkperiode in Pforzheim in Duitsland, waar zij kon beschikken over een oude industriële machine, valhamer genaamd en oude stempels met allerlei figuren, waarmee vroeger sieraden werden gemaakt. Met de valhamer en stempels sloeg Elwy figuren en combinaties daarvan in dun zilverplaat, waarbij verdiepte patronen ontstonden die associaties, verhalen en sferen uit verschillende culturen oproepen. Bij een aantal hangers gaf zij deze metalen ‘culturele identiteit’ een ‘persoonlijke identiteit’ met een huid van speksteen, om daarmee de relatie en interactie tussen cultuur en identiteit te bevragen.

Ammeli Engström

My hands

Ammeli Engström studeerde in 2017 af aan de Academy of Design and Craft in Gothenburg, Zweden. Ze onderzoekt de traditionele functie en betekenis van sieraden in relatie tot weef- en vlechttechnieken.

Weefwerk, vlechtwerk, en koorden inspireerden haar door hun nauwe verbondenheid met het menselijk lichaam, in de vorm van textiel en objecten zoals manden. Door papier-dunne fijn-zilveren stroken elkaar te laten kruisen creëert ze sterke en enigszins soepele stukken draagbare ‘stof’ en gevlochten koorden, met een glans die verwijst naar de oorsprong van het gebruikte materiaal. De sieraden zijn vrij groot, maar voegen zich door hun buigzaamheid enigszins naar de kleding waarop ze gedragen worden.

De technieken die Ammeli gebruikt worden vaak geassocieerd met traditionele vrouwelijke ambachten, maar de handen die weven, knopen, vlechten en binden zijn niet zacht en teer maar stevig, volhardend en krachtig.



Foto: Maja Kristin Nylander

boeken

Ra Books op de beurs SIERAAD was afgelopen november een groot succes en de boekencollectie van Ra is uitgebreid en weer up-to-date. Kijk op onze website: www.galerie-ra.nl

U kunt direct via deze website boeken bestellen, maar ook via een e-mail naar de galerie.